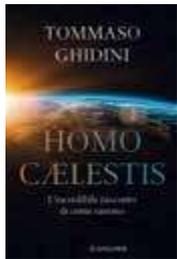




IN VETRINA



Tommaso Ghidini
HOMO CELESTIS.
L'incredibile racconto di come saremo
Longanesi, pagine 224,
€ 18,00

Impariamo dallo Spazio

«Lo spazio è prima di tutto ispirazione: il suo richiamo attira le menti più brillanti del pianeta e le fa confrontare con le sfide scientifiche e umane più impegnative e complesse mai tentate prima». Il primo libro di Tommaso Ghidini, capo della divisione di Strutture, Meccanismi e Materiali dell'Agenzia spaziale europea, ci offre un assaggio di quanto l'uomo ha compiuto nel campo delle imprese spaziali. Non sono semplici resoconti tecnici, ma veri e propri racconti che mettono in luce le emozioni che accompagnano l'evento (come nel caso dell'incidente di Luca Parmitano durante una camminata fuori bordo, di un pasto consumato nella stazione spaziale o del lancio del vettore Vega). Infatti, la ricerca non è arido impegno senza sentimento, ma è alimentata dalla passione e dalla dedizione per ciò che avvince: questo permette di affrontare gli insuccessi e i fallimenti, indispensabili per la crescita e lo sviluppo scientifico. Non basta programmare dei robot per compiere indagini ed esplorazioni, perché «solo l'intelligenza dell'uomo è capace del guizzo istantaneo della genialità». A tal fine è importante «riportare la dimensione e la cultura umanistica al centro dell'insegnamento dei nostri figli, incoraggiarli a esercitare il pensiero critico, a porsi domande»: suggestivo, in questo senso, è lo stile dell'autore che nel libro passa in modo disinvolto da citazioni dell'*Odissea*, di Dante e di Calvino a spiegazioni sui buchi neri. Ma perché impegnarsi nella conquista dello spazio se ci sono persone che muoiono di fame? L'autore affronta la questione, mostrando come attraverso la ricerca spaziale si siano sviluppate tecniche importanti per la vita sulla Terra e ricordando che «la priorità della ricerca spaziale è e rimane la preservazione della vita sul nostro pianeta».

fra **Massimiliano Patassini**

FILM



Stephen Chbosky
Caro Evan Hansen

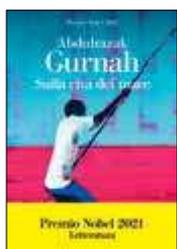
Universal Pictures, disponibile in streaming (italiano) o DVD (inglese)

La trasposizione cinematografica di un musical ideato da Benj Pasek e Justin Paul, che vede come protagonista Evan, un liceale con difficoltà relazionali che, attraverso un equivoco (viene creduto il miglior amico di un suo compagno suicida), può entrare in un nuovo contesto in cui è valorizzato e amato: alla base di questo c'è però un inganno, che sempre più lo mette alle strette. Vengono affrontate le tematiche dell'uso dei social, la questione dell'autostima, della solitudine e la gestione del dolore provocato dalla perdita di una persona cara.

M.P.



SEGNALAZIONI



Saleh Omar, di Zanzibar, è un rifugiato nel Regno Unito che finge di non parlare inglese: la richiesta di un traduttore lo farà incontrare con Latif Mahmud, figlio di Rajab Shaaban Mahmud, del quale Saleh aveva preso il nome. Ma per quale motivo? Il romanzo, pubblicato per la prima volta nel 2002, è un intreccio di storie familiari (che a tratti rievocano *Le mille e una notte*), nel cui sfondo emergono le vicende del mondo post-coloniale dell'Africa nord-orientale. (M.P.)

Abdulrazak Gurnah, SULLA RIVA DEL MARE

Trad. Alberto Cristofori, La nave di Teseo, pagine 384, € 20,00



In un tempo sospeso tra memoria e presente, l'adolescente Salvatore si muove tra casa, scuola, amicizie, in un luogo permeato dalla saggezza degli adulti e da una fede genuina e autentica che segna il ritmo delle stagioni della vita e di quelle del cuore. Autore di questo libro di racconti, con prefazione di Dacia Maraini, è l'attore, regista, giornalista e docente universitario pugliese Vittorio Capotorto, trasferitosi a New York dove promuove iniziative culturali e teatrali. (A.B.)

Vittorio Capotorto, LE DISAVVENTURE DI TOTÒ

Illustr. di Franco Mannarini, Tau Editrice, pagine 128, € 15,00